

Musik liegt in der Luft

Basis: Oberösterreichische Bevölkerung ab 16 Jahre

Nr. 03

2013

Die Oberösterreicher erwarten kulturelle und wirtschaftliche Impulse durch das neue Linzer Musiktheater: Knapp drei Viertel der Bevölkerung hält die Errichtung dieses Festspielhauses im Herzen von Oberösterreich für sehr bzw. einigermaßen wichtig für das kulturelle Leben, für wirtschaftliche Impulse und die Stärkung des Fremdenverkehrs in Oberösterreich. Mehr als drei Fünftel der Bewohner im Land ob der Enns empfinden bereits jetzt – bevor noch der erste Vorhang im neuen Musiktheater aufging – Stolz auf diese neue Sehenswürdigkeit. Die Bedeutung der Kultur und deren Einrichtungen bzw. Inszenierungen für die Gesellschaft scheinen in der Bevölkerung mittlerweile größtenteils unbestritten zu sein.

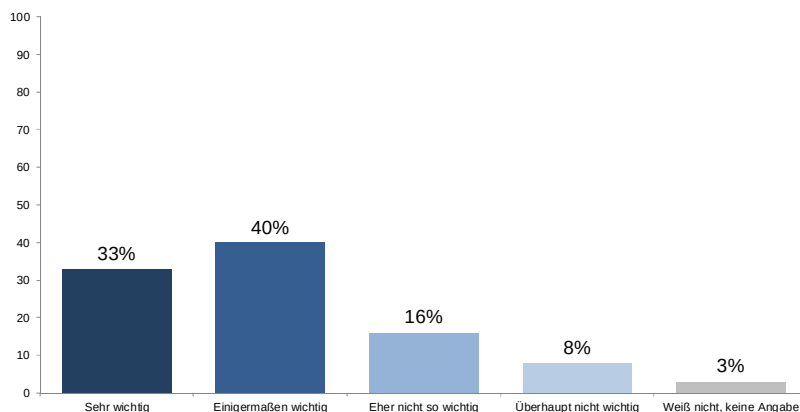
Wie eine IMAS-Eigenstudie aus dem Jahr 2011 aufzeigte, hatte damals auch die Linzer Bevölkerung den Eindruck, dass sich das Image der einstigen Stahlstadt durch das Kulturhauptstadtjahr deutlich verändert hat. Mehr als drei Viertel der Bewohner der Landeshauptstadt sind der Ansicht, dass sich das Bild von Linz durch das Kulturhauptstadtjahr 2009 sehr stark bzw. einigermaßen verbessert hat.

Nach der jahrelangen Standortsuche und der wohl größten "Kulturbaustelle" in Oberösterreich ist es nun soweit: In wenigen Wochen wird das neue Musiktheater

Bedeutung des neuen Musiktheaters

OÖ Bevölkerung ab 16 Jahre

Frage: "In Linz wird ja in Kürze das neue Musiktheater eröffnet. Für wie wichtig halten Sie das neue Musiktheater für das kulturelle Leben in Oberösterreich, für den Tourismus und Fremdenverkehr usw.?"



IMAS International
n=608, OÖ Bevölkerung ab 16 Jahre, Jänner 2013, ArchivNr. 213026

am Blumauerplatz in Linz feierlich eröffnet. Die Bevölkerung blickt dieser Eröffnung mit Stolz und hoher Erwartungshaltung entgegen. Konkret ist es ein Drittel der Bevölkerung, das das neue Musiktheater als sehr wichtig und weitere zwei Fünftel, die es als zumindest einigermaßen wichtig für das kulturelle Leben in Oberösterreich und für den Fremdenverkehr empfinden. Besonders überzeugt von der Bedeu-

tung dieser neuen Kulturstätte sind Frauen, Personen mit höherer Bildung und insbesondere Bewohner der Landeshauptstadt.

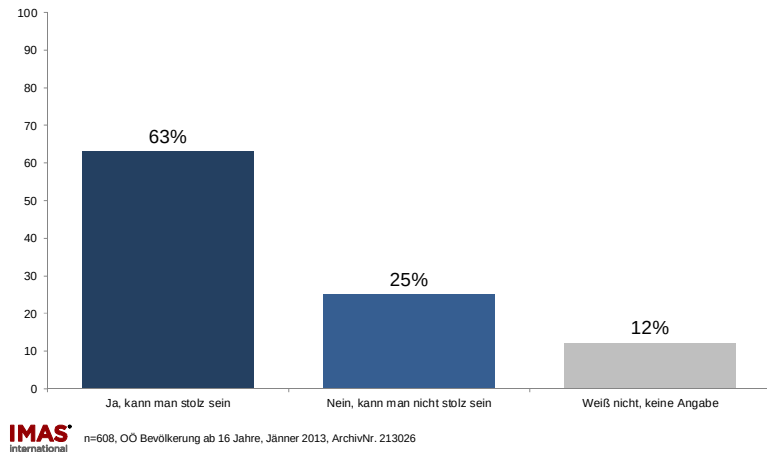
8 Prozent der Bewohner des Bundeslandes ob der Enns halten diese kulturelle Einrichtung für überhaupt nicht wichtig, weitere 16 Prozent für eher nicht so wichtig. Insgesamt stehen sich somit 73 (sehr/einigermaßen wichtig) zu 24 Prozent (eher nicht so/überhaupt nicht wichtig) in der Frage nach der Bedeutung des neuen Musiktheaters gegenüber, der Stellenwert in den Augen der Bevölkerung ist somit eigentlich unbestritten.

Mehr als drei Fünftel der Oberösterreicher fühlen bereits jetzt einen gewissen Stolz auf diese neue Sehenswürdigkeit. Diese hohe Ausprägung überrascht, hat ja bislang noch keine Aufführung stattgefunden und ist der Bau ja noch nicht fertiggestellt. Ein Viertel der Bevölkerung empfindet keinen Stolz auf diese Kultureinrichtung. Es sind vor allem wieder Frauen, Personen unter 30 Jahre und Personen mit höherer Schulbildung, die dem IMAS ein positives Empfinden zu Protokoll geben.

Stolz auf das neue Musiktheater

OÖ Bevölkerung ab 16 Jahre

Frage: "Und was meinen Sie, ist das neue Musiktheater eine Sehenswürdigkeit bzw. eine Kultureinrichtung, auf die ganz Oberösterreich eher stolz sein kann, oder ist das eher nicht der Fall?"



Die Bedeutung der Kultur und deren Einrichtungen bzw. Inszenierungen für eine Gesellschaft scheinen in der Bevölkerung mittlerweile unbestritten zu sein. Wie eine IMAS-Eigenstudie aus dem Jahr 2011 aufzeigte, hatte auch damals die Linzer Bevölkerung den Eindruck, dass sich das Image der einstigen Stahlstadt durch das Kulturhauptstadtjahr deutlich verändert hat. Mehr als drei Viertel der Bewohner der Landeshauptstadt waren der Ansicht, dass sich das Bild von Linz durch das Kulturhauptstadtjahr 2009 sehr stark bzw. einigermaßen verbessert hat. Genau genommen sind es 30 Prozent, die eine starke, und 49 Prozent, die eine einigermaßen starke Verbesserung empfinden. Nur eine Minderheit von 4 Prozent hält eine Imageveränderung von der Landeshauptstadt durch das Kulturhauptstadtjahr für gänzlich unwahrscheinlich.

Dokumentation	
Zeitraum der Umfrage:	28. – 30. Jänner 2013
Sample:	n=608 Personen, statistisch repräsentativ für die oberösterreichische Bevölkerung ab 16 Jahren, Quotaauswahl, CATI
Archiv-Nummer der Umfrage:	213026

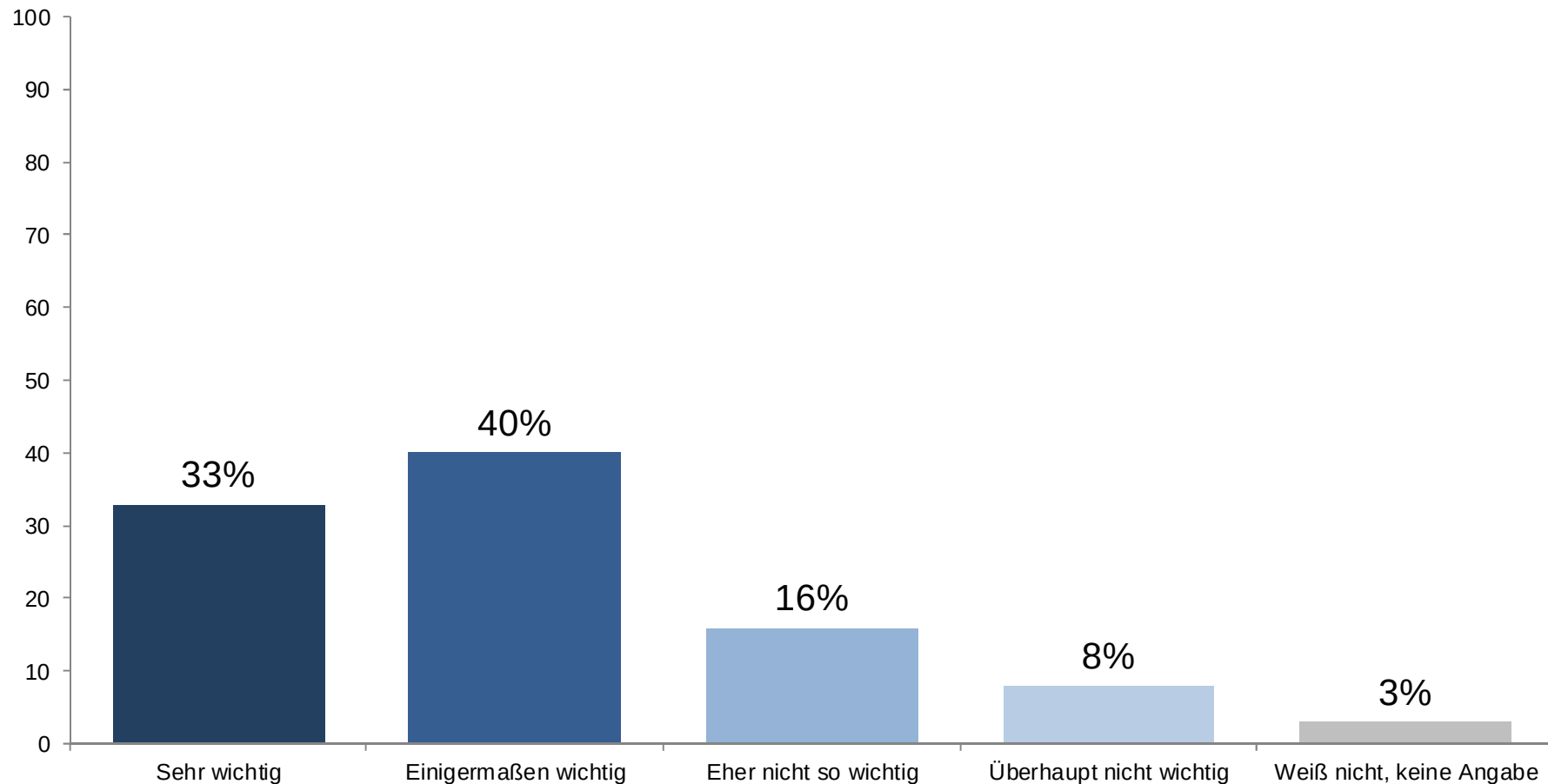
IMPRESSUM:

Informationsdienst der Markt- und Meinungsforschung. Medieninhaber, Herausgeber und Hersteller: IMAS-International – Institut für Markt- und Sozialanalysen GmbH, A-4020 Linz, Gruberstraße 2-6, Tel.: 0732/77 22 55-0, Fax: 0732/77 22 55-5, e-mail: office@imas.at

Bedeutung des neuen Musiktheaters

OÖ Bevölkerung ab 16 Jahre

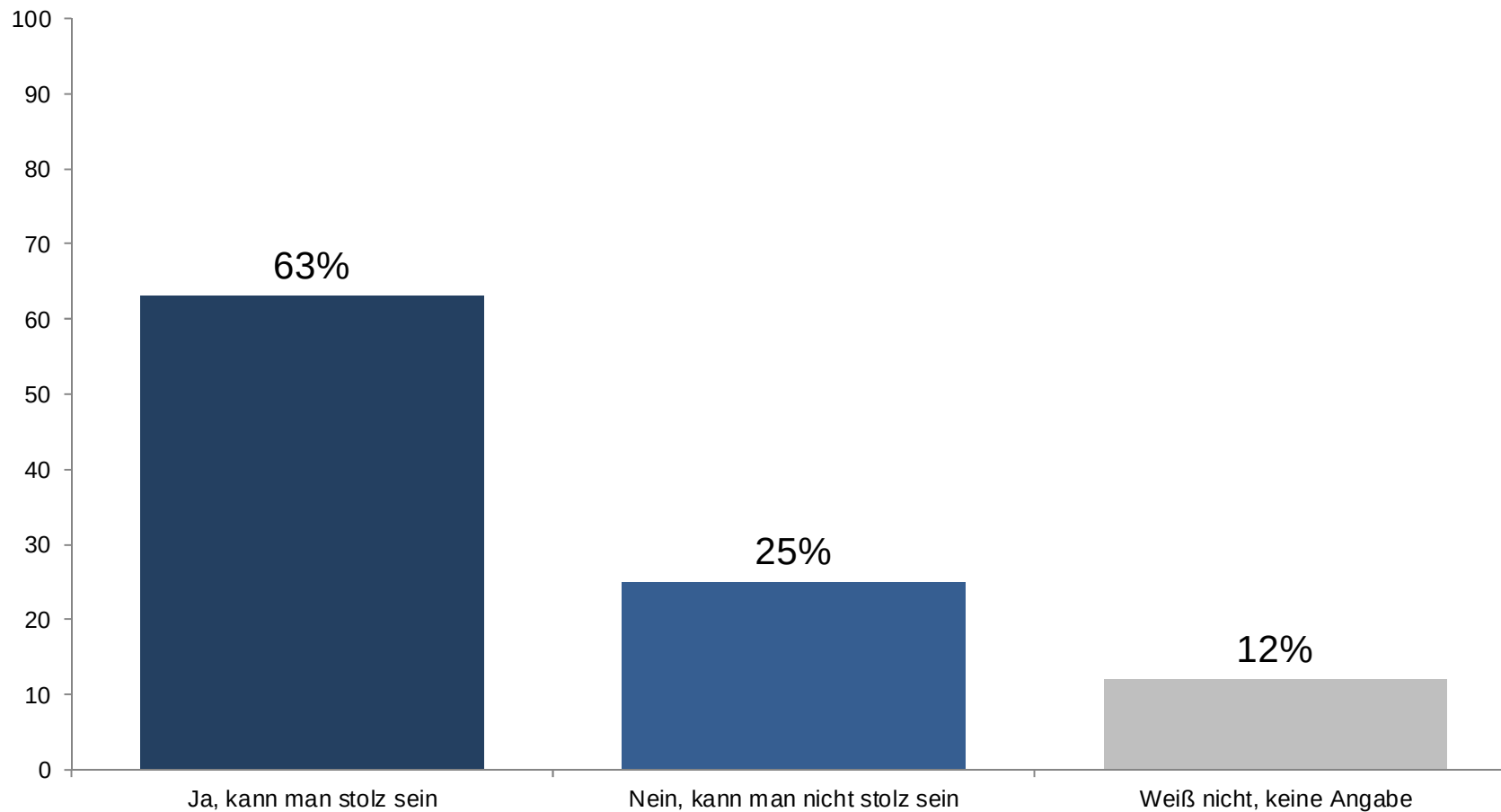
Frage: "In Linz wird ja in Kürze das neue Musiktheater eröffnet. Für wie wichtig halten Sie das neue Musiktheater für das kulturelle Leben in Oberösterreich, für den Tourismus und Fremdenverkehr usw.?"



Stolz auf das neue Musiktheater

OÖ Bevölkerung ab 16 Jahre

Frage: "Und was meinen Sie, ist das neue Musiktheater eine Sehenswürdigkeit bzw. eine Kultureinrichtung, auf die ganz Oberösterreich eher stolz sein kann, oder ist das eher nicht der Fall?"



Verbesserung des Ansehens von Linz durch das Kulturjahr

Linzer Bevölkerung ab 16 Jahre

Frage: "Nun noch zu einem anderen Thema: Linz war ja 2009 Kulturhauptstadt Europas. Haben Sie den Eindruck, dass dieses Kulturjahr 2009 das Ansehen von Linz sehr stark, einigermaßen oder nur wenig oder überhaupt nicht verbessert hat?"

